**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 50 ГОРОДА ТЮМЕНИ**

***Конкурс проектов***

***«Арсенал интересных идей»***

**Режиссерская игра как средство успешной адаптации дошкольников**

проект в младшей группе

Воспитатель: Ладыгина Наталья Андреевна



***Актуальность проекта:***  Адаптация к детскому саду и формирование положительных взаимоотношений между детьми, являются актуальными, так как способствует вхождению ребенка в социум, взаимодействию с окружающими людьми. Большинство детей в 3-4-х летнем возрасте не могут играть дружно друг с другом длительное время, ссорятся, дерутся, жадничают. Так как именно общение со сверстниками играет важную роль в нравственном развитии ребенка, то немало важной задачей дошкольной педагогики является формирования взаимоотношений, влияющих на становление общественно ценных качеств личности ребенка, определяющих его поведение в обществе сверстников.

***Педагогическая ценность режиссёрских игр:***

- способствует социальному развитию ребенка, умению воспринимать и понимать жизненные ситуации, представлять отношения между людьми, их действия и поступки;

- помогают детям приобрести игровой опыт и тем самым создать предпосылки для перехода к развитым сюжетно-ролевым играм;

- развивают самостоятельность ребенка, умение занять себя в новой жизненной ситуации;

- помогают приобрести навыки и умения, необходимые для организации самостоятельной театральной деятельности;

- являются средством формирования у ребенка адекватной самооценки - необходимого компонента учебной деятельности и показателя готовности к школьному обучению;

- помогают детям преодолеть трудности общения, неуверенность, боязливость, стеснительность, замкнутость. Это основной доступный вид игр для детей, воспитывающихся в семье, детей-инвалидов; детей, тяжело адаптирующихся к общественным формам воспитания;

- дают возможность развиваться индивидуальным особенностям детей, игровому творчеству. Не скованный игровыми стереотипами и требованиями сверстников, ребенок отходит в построении сюжета от усвоенного образца. Он самостоятельно моделирует новую ситуацию из элементов знакомых сюжетов.

***Преимущества игры:***

* Режиссёрские игры позволяют ребёнку упражняться во взаимоотношениях, в общении в процессе действий с куклами. В отличии от партнёра, куклы не требуют от ребёнка высокого уровня общения – с ними проще.
* В режиссёрской игре не надо учитывать позицию партнёра, не надо под него подстраиваться. Здесь ребёнок остаётся самим собой, ему не надо подчиняться каким – то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания.

***Значение режиссёрской игры:***

* Дети самореализуются;
* У детей активизируются речь, воображение, мышление;
* У детей проявляется самостоятельность, конструктивные способности (планирование деятельности), артистические способности.

Учёные показывают, что режиссёрская игра типична для детей: не посещающих дошкольное учреждение, часто болеющих, с выраженным дефектом речи, замкнутых и малоактивных , детей плохо адаптирующихся в дошкольном учреждении. Такие дети склонны к уединению, а потребность в игре выражается через режиссёрскую игру.

***Участники проекта:*** воспитанники 3-4 лет, воспитатели, родители.

**Тип проекта**: игровой

**Вид проекта:** долгосрочный

***Цель:*** Формирование у детей представление о друге, дружбе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу, быть сдержанными по средством организации режиссерских игр

***Задачи:***

1. Развивать игровую деятельность детей;
2. Приобщать к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
3. Вовлечь родителей в участие в проекте.

***Методы:***

1. Словесные

2. Игровые

3. Наглядные

4. Практические.

***Приёмы:***

1. Беседы

2. Наблюдения,

3. Чтение художественной литературы,

4. Игры.

***Ожидаемый результат:***

1. Успешная адаптация детей к условиям детского сада (дети стали более раскрепощенными и общительными);

2. Большинство детей научились объединяться для игры в группы по 3-4 человека.

***Этапы реализации проекта:***

***I этап – подготовительный***

Изучение, анализ методической литературы, создание макетов, персонажей для режиссерской игры

***II этап - практический***

Организация режиссерской игры в режимных моментах

***III этап – заключительный***

Обобщение итогов работы с детьми и родителями.

***План реализации проекта***

Планирование «Режиссёрские игры в первой младшей группе»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Задачи | **Игры** | Оборудование |
| Сентябрь | Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка, побуждать интерес к игре, обогащать игровую среду | «Давайте познакомимся»,  «Оденем куклу на прогулку». | Кукла  Одежда для куклы  Предметы-заместители |
| Октябрь | Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира; постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка; в совместной со взрослыми игре передавать простой сюжет – цепочку связанных по смыслу действий с игрушками, самостоятельно воспроизводить игровые действия. | «Что выбрал петрушка?»,  «Кто что делает?» (с сюжетными игрушками)  «Рыбки» (приложение 1) | Сюжетные игрушки  Предметы – заместители  Коробка-макет (водоем) |
| Ноябрь | Создавать у детей бодрое, радостное настроение, приучать спокойно сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку; развивать речевое общение со взрослыми, друг с другом; содействовать развитию игр, в которых дети подражают деятельности окружающих людей; развивать умение связанно передавать в игре 2-3 последовательных эпизода. | «Мы помощники взрослых», «Домик для зверей», «Идем в гости» (приложение 2) | Набор хозяйственного игрушечного инвентаря  Посуда  Куклы  Набор мебели  Набор конструктора  Набор зверей |
| Декабрь | Продолжать формировать у детей игровые умения, способствующие становлению самостоятельной сюжетной **игры**; продолжать формировать у детей умения в совместной со взрослыми игре передавать простой сюжет, самостоятельно воспроизводить игровые действия; побуждать детей использовать в игре простейшие постройки | «Готовим для кукол обед», «Машенька проснулась» | Куклы  Посуда  Набор мебели для кукол  Одежда для кукол |
| Январь | Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровом общении со сверстниками. | «Оденем куклу на прогулку», «Кукла катается на санках»  «Зима» (приложение 3) | Коробка-макет «зима»  Кукла  Одежда для куклы  Санки  Предметы – заместители |
| Февраль | Продолжать развивать игровой опыт каждого ребенка; создавать и обогащать игровую среду, побуждающую к самостоятельному игровому творчеству. | «Устроим кукле комнату», «Мебель для куклы Кати» | Кукла  Набор мебели  Набор постельного белья для кроватки  Предметы-заместители |
| Март | Развивать умения детей спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку; постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка. | «Делаем покупки»  «Играем сами» Игрушки **групповой комнаты**  **«День рождения Медведя» (приложение 4)** | Предметы заместители  Касса  Набор продуктов |
| Апрель | Содействовать развитию игр, в которых дети подражают деятельности окружающих людей. Развивать умение связанно передавать в игре простой сюжет, самостоятельно воспроизводить игровые действия. | «Сорока белобока», «Мы шоферы» | Предметы-заместители  Набор  Рули  Стульчики  Машинки |
| Май | Продолжать создавать и обогащать игровую среду, побуждающую к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами-заместителями и воспитанию доброго отношения детей друг к другу. | «Зайчики-друзья встречаются»  «Чаепитие у игрушек» | Зайчики  Посуда  Мебель игрушечная  Посуда  Фигурки сказочных персонажей |

***Работа с родителями***: Создание макетов для режиссерской игры, конкурс «Тематические режиссерские игры», мастер класс для родителей по созданию режиссерских игр дома.

Приложение 1. Режиссерская игра «Рыбки»





Приложение 2. Режиссерская игра «Идем в гости»







Приложение 3.

Режиссерская игра «Зима»





Приложение 4.

Режиссерская игра «День рождения Медведя»



